



ÚVODNÍK

VYDÁVALI SVĚDECTVÍ O TVÉ OPRAVDOVOSTI

Hlásej Slovo, přicházej s ním vhod či nevhod, usvědčuj, domlouvej, napomínej se vši trpělivostí a s vyučováním. Neboť přijde doba, kdy lidé nesnesou zdravé učení, nýbrž si podle vlastních žádostí budou shromažďovat učitele, aby jim říkali, co je jim příjemné; odvrátí sluch od pravdy a obrátí se k bájím. (2Tim 4:2)

Milí bratři a sestry, také určitě máte tu zkušenost, že léta tak nějak uvnitř něco víte a najednou to někdo jiný řekne a ono to ožije novým způsobem.

Nedávno jsme si četli přepis vyučování Dereka Prince Duchovní boj. Při pročítání jsem se dostal až ke zbraním duchovního boje. Modlitba (jasně), chvála (bez pochyby), a pak je tu něco, co jsem si nějak myslel, ale asi nikdy nevyjádřil: „KÁZÁNÍ BOŽÍHO SLOVA“. Kázáním Slova božíme lidské výmysly...

Kázání se vždy týká dvou stran, toho který káže, a toho, kdo kázání poslouchá. Na kazatele je vložena povinnost vykládat Boží slovo jako celek a přinášet celou Pravdu Boží. Pokud to nebude dělat, bude za to souzen, protože má autoritu a zneužívá ji. Druhá strana, tedy my, kdo slovo posloucháme, jsme zodpovědní za to, jak s tím, co slyšíme, naložíme.

Ve verších v úvodu čteme *hlásej, usvědčuj, domlouvej, napomínej*, „*vyučuj*“. Proč? Což neplatí, že všichni máme Božího Ducha a že nás už nemusí nikdo učit?? Důvodem je, že „přijde doba“, o které Pavel píše dále. Zmíněnou „dobou“ může být jednak období, o kterém Pavel věděl, že přijde ještě za života Timotea, nebo to může být doba konce věků o které píše i v 2Tim 3:1-5 a nebo to mohou být období, která se po staletí mohou cyklicky navracet.

Ta doba se vyznačuje tím, že lidé - křesťané - nesnesou zdravé učení. Projevuje se určitou rozmazleností (kralicky rozmazanost

ti), kdy člověk křesťan přijímá věci podle toho, zda jsou pro něj příjemné a nebo nepříjemné. Dokonce si hledají učitelé, kteří je potvrzují, že to, co jim je nepříjemné, je špatné. Jinými slovy, začnou se vyhýbat pravdě. Samozřejmě, že to neplatí vždy, že je pravda vždy nepříjemná. Snad aby si někdo neudělal závěr, být pravdivý znamená být nepříjemný.

Ježíš řekl, že je to pravda, co člověka činí svobodným. Vzpomínám na jednu sestru, která onemocněla, a lékaři jí nechtěli naplno říci, že má rakovinu a že z jejich pohledu není naděje na život. Vyprávěla, že zažívala muka strachu a obav z nejistoty. Když jí manžel později řekl, jaký je její stav, tak zakusila úlevu. Za nějaký čas zemřela (i když si myslím, že předčasně) tak smířená s Bohem a vírou, že jde k Němu. Pravda ji skutečně osvobodila od falešných představ dobrých nebo zlých.

Velice jsem se zaradoval, když přišli bratři a vydávali svědectví o tvé opravdovosti, o tom, že žiješ v pravdě. Nemám větší radost, než když slyším, že moje děti žijí v pravdě. (3J 1:3-4)

Jan zde píše, že má největší radost, než když ti, které vchoval, žijí v pravdě. Opravdovost našeho života. Ale opravdovost našeho křesťanského života se začne vytrácet přímo úměrně neochotě naslouchat pravdě. Pokud chceme být Bohem proměňováni, musíme se nejen odevzdat Bohu, ale vystavit se i kázanému Božímu slovu, které má moc nás proměnit. Jsou dvě možnosti, jak se ke Slovu postavit, buď budeme mít postoj intelektuální nadřazenosti, nebo se necháme Slovem uchopit.

Přeji Křesťanský společenstvím, abychom rostli v laskavé opravdovosti do pravdivé lásky.

Marek Prošek

**Velice jsem se
zaradoval,
když přišli bratři a
vydávali svědectví
o tvé opravdovosti,
o tom, že žiješ
v pravdě.
Nemám větší radost,
než když slyším,
že moje děti žijí
v pravdě.**

SLOUPEK

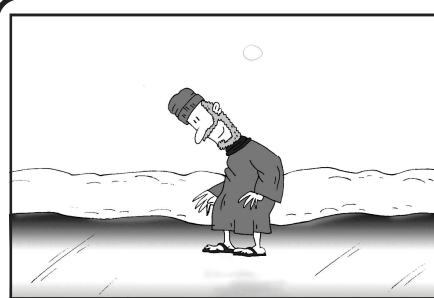
*Milí čtenáři,
v tomto prvním čísle už jedenadvacátého ročníku najdete rozhovor s Vládou Váchou o nové divadelní hře Autobus (kterou byste se neměli nechat ujít) a na otázky o právě skončené Alfě odpovídá několik z těch, kteří se podíleli na její přípravě. A kromě toho také další aktuální zprávy a postřehy ze života sboru.*

*Do nového roku
Vám přeji, aby se
ve Vašich životech
naplňovala
Boží vůle a prožili
jste ho jako
Boží vyvolené a
milované děti, ať
už nějaká krize
přijde nebo ne.*



Tomáš Božovský

[HTTP://PRAHA.KAES.CZ/](http://PRAHA.KAES.CZ/)



**PETR ZJIŠTUJE, ŽE JEHO VÍRA
JE V ZÍMĚ MNOHEM SILNĚJŠÍ**

Z ANGLIČTINY PŘELOŽIL TOMÁŠ BOŽOVSKÝ
COPYRIGHT GOSPEL COMMUNICATIONS INTERNATIONAL, INC - WWW.REVERENDFUN.COM

PŘEČTĚTE SI

Kytka	2
Když přijel Autobus	3-5
Podzimní Alfa	6-7
Tři jednou ranou	9
Mluvicí Socha	10

KRISTEM PROMĚNĚNÉ ŽIVOTY

Tento záměr nám Bůh svěřil a my ho usilovali naplnit v roce minulém a budeme o to usilovat i v roce 2009. Součástí tohoto záměru je i zvěstování evangelia. Tuto naši touhu konkretizujeme následujícím způsobem:

- **Chceme sdílet radostnou zvěst o Pánu Ježíši Kristu s obyvateli města Prahy a okolí.**
- **Chceme být místem, z něž budou vycházet misionáři do blízkých i vzdálených míst, aby zakládali nové sbory.**

Protože jsme vnímali určité nedostatky v naplňování této části záměru, zvolili jsme zvěstování evangelia jako prioritu pro rok 2008 a budeme s ní pokračovat i v roce 2009.

Petr Tichavský přijal zjevení, které se dle mne této priority týká a ukazuje, kde je naše slabina.

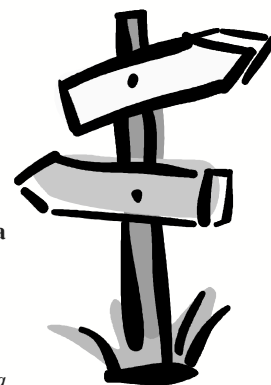
Vidění o rybářích

Viděl jsem velké jezero, něco jako Galilejské jezero nebo Lipno. Byl pozdní večer, nebo časné ráno, tedy šero, a na hladině plavala menší rybářská loď s dvěma nebo třemi muži na palubě. Bylo úplně bezvětrí a hladina jezera byla úplně klidná, bylo ticho. Dva muži z té lodi spouštěli do moře síť - vypadalo to, že se pokoušejí tímto způsobem chytat ryby. Zdálo se však, že ti muži skoro žádnou naději nebo víru, že něco chytí, nemají. Jejich očekávání bylo docela oprávněné. Ta síť, kterou do moře spouštěli, se podobala spíše síti do fotbalové branky než rybářské síti. Měla velká čtvercová oka o velikosti minimálně 10 x 10 cm, takže většina normálních ryb by z té sítě bez větší námahy unikla. Snad by mohli chytit nějaké větší ryby, kdyby ovšem měli nějaké mimořádné štěstí a nějaká velká ryba do té sítě nějakým omylem zabloudila. Celá situace se zdála být dost absurdní, vnucovala se otázka: proč to vlastně dělají? Vidění mělo otevřený konec.

Určitě nemám nějaký celkový výklad, ale myslím, že toto vidění ukazuje na naše motivy a očekávání, proč něco děláme. Pokud nemáme touhu po získávání nových lidí a nevěříme, že se nám to může podařit a že Bůh bude v získávání lidí s námi, budeme evangelium zvěstovat mechanicky a spíše z povinnosti a nebudeme ani používat relevantní nástroje.

Proto toužím pro tento rok u sebe i všech členů sboru po tom, **aby nám srdce více hořela pro ztracené.**

Lubomír Ondráček



SBOROVÁ BUDOVA

Rekonstrukce sborové budovy výrazně postoupila. Před Vánoci byla dokončena rekonstrukce ležatých rozvodů vody a většiny kanalizace včetně revizních šachet a přípravy na sociální zařízení a jsou dokončeny výkopy v části sklepů, které se dosud

V polovině prosince došlo k nepříjemné události, kdy bylo vykradeno několik kancelářských nájemníků v patrech nad námi a poškozeno schodiště včetně zábradlí. To po krádeži kopírků z našich prostor a po několika drobnějších krádežích v minulosti ukazuje na zvýšený zájem nenechavců o náš sborový dům. Děláme určitá bezpečnostní opatření a prosím všechny návštěvníky sborové budovy o zvýšenou pozornost. Majitelé klíčů obdrželi ještě speciální instrukce a prosím, abyste je všichni

dodržovali. Přestože opatrnost je na místě a nechceme ji podcenit, vím, že sama o sobě nás neochrání. Proto vás prosím o modlitby za ochranu od podobných problémů. Připomínám, že když byla sborová budova vykradena před lety ihned po nastěhování, byli zloději zadrženi policií dříve, než jsme krádež zjistili. Hospodin je mocen nás ochránit a zastat se nás a Satan musí vrátit to, co ukradl.

Lubomír Ondráček



nepoužívaly. Začalo otłoukání staré omítky a probíhá výběr firmy, která by měla provést podlahy a příčky. Montáž elektro by měla být zahájena v polovině ledna. V příštím čísle SD se pokusíme přinést zjednodušený plán, jak bude vypadat zrekonstruovaný suterén a rozsáhlejší informace o rozpočtu a sbírce, kterou k účelu rekonstrukce chceme průběžně provádět a která byla zahájena na prosincovém společném shromáždění.

ŽENY NECHŤ VE SHROMÁŽDĚNÍ MLČÍ???

Dne 10.2. 2009 proběhne od 18:30 ve sborových prostorách shromáždění, na kterém bychom chtěli jako starší sboru prezentovat naše přesvědčení v otázce služby žen v církvi a biblické zdůvodnění našeho rozhodnutí podporovat ženy nejen ve službě, ale i v vedoucích pozicích.

V první části programu se budeme zabývat biblickým pohledem na službu žen. Další část bude věnována svědectvím o praxi v této otázce v různých částech křesťanského evangelikálního světa. Bude zde prostor pro svědectví starších, jak ke svému názoru dospěli, a na závěr ještě možnost diskuze.

Zveme všechny, které tato otázka zajímá, trápí, a nebo ty, kteří by rádi porozuměli postojům vedení sboru.

Mirek Hlobil

Kytka

Našla jsem ji u popelnice - rostlinu asi půl metru vysokou. Doma jsem ji zasadila do květináče. Neznám její jméno, nejedná se o žádný známější druh. Chová se zvláště, porušuje přírodní zákony. Během léta jí narostlo šest nových listů, z čehož jsem tři ulomila. To jí ale nevadilo, ještě se zvětšila. Teď v zimě by měla zachovávat klid. Ale dneska, když jsem se k ní sklonila, vidím, že jí roste další list...?

Možná, že je věřící. Možná, že je víc věřící než já, protože všechno vydrží a nenechá se vydráždit... Dívám se na ni s obdivem a přemýšlím o víře. Když nějaká kytka může pořádkem produkovat další život, tak by to přece mělo jít i mně...? Zvláště když k tomu mám víc předpokladů než ona.

Katka Klesmilová



KDYŽ PŘIJEL AUTOBUS...

Na premiéru jsem se sice nedostal, ale hned další představení Autobusu jsem si ujit nenechal. Po hrách Poselství z hlubin času a KLaP přichází divadelní soubor KAIROS II s další hrou, tentokrát na motivy knihy C.S. Lewise Velký rozvod. Položil jsem několik otázek Vládovi Váchovi, vedoucímu souboru.



Vlád'o, před Vánoci jste uvedli premiéru divadelní hry Autobus. Pustit se do divadelního zpracování C.S. Lewise asi není jednoduché. Kdy jsi dostal tenhle nápad?

C.S. Lewis patří mezi mé nejoblíbenější spisovatele. V jeho knihách, a to i třeba v Letopisech Narnie, které jsou určeny asi především dětem, se snoubí ohromná hloubka myšlenek, vycházející z důvěrného poznání toho, jaký Bůh je a nádherná poetika a krása jazyka. Sám bych se ale asi do zpracování Velkého rozvodu, podle něž hra Autobus vznikla, nepustil. Tato hra se ale hrála před asi 12 lety v tehdejší Minoru, scénář dělala Marka Míková a hru hráli z části profesionálové, jako třeba Láďa Matějček, a z části amatéři. To před-

stavení jsem tenkrát viděl a fascinovalo mě svou hravostí a výtvarným řešením. Takže když jsme se rozmýšleli co dál, padla volba na Autobus.

Takže scénář jsi tentokrát nepsal ty?

Podařilo se mi od Marky získat starou verzi scénáře, dokonce i s nějakými režijními poznámkami. Jelikož ne vše bylo v našich možnostech, scénář jsme trochu upravili (např. jsme vypustili chůdy, na kterých nebešťané původně chodili, protože jsem si nechtěl vzít na svědomí životy našich herců, vyměnil jsem část citátů, které umělec neustále trousí, zaktualizovali jsme některé narážky, přidali jednu drobnou postavu...), ale většina, takových 80% zůstalo původních. Na jednu stranu to

bylo méně práce, protože jsem si šetřil hodiny při psaní scénáře. Na druhou stranu to i pro mě byla nová zkušenost, režijně pracovat s již hotovým scénářem, víceméně danou scénou, jasnými postavami. Jak se to povedlo, posoudí diváci. Marka Míková byla na premiéře a vyjádřila radost nad tím, že se divadlo znovu hraje a pochválila nás ho.

Ve hře hraje výrazně více herců než v předešlých inscenacích. To je také určitě v mnoha ohledech náročnější. Náročnější to bylo, hlavně při domlouvání společných zkoušek a i termínů představení. Najít společný čas, kdy všichni mohou, se ukázalo jako skoro neřešitelná věc. Na-





konec jsme se ale přeci jen vždycky nějak domluvili. Zkoušeli jsme ale půl roku jednotlivé scény, kdy tam byli jen dva nebo tři herci a teprve v poslední fázi jsme to všechno pospojovali a zkoušeli dohromady. I to byla zvláštní režijní zkušenost. Takhle se dělají spíše filmy, že vlastně netvoříš věci tak, jak jdou chronologicky po sobě, ale na přeskáčku. Je pak náročné zkoordinovat, kdo na koho navazuje, kam kdo odchází a tak. Že něco nemůže být tak, jak jsme to nazkoušeli, se separátně zjistilo až při společném zkoušení. Většina z nás má více rolí a zjistilo se třeba, že se nestáčíme převléct mezi jednotlivými scénami, jak byly napsány ve scénáři.

Řekl bych, že i jednotlivé party poskytují každému hodně prostoru k tvůrčímu hraní. Jako by nebyla „jedna hlavní postava“, vlastně všichni cestující jsou důležití.

Myslím, že to tak je. Celá hra je o dvou světech - obyvatelích pekla a nebesťanech. A v obou jsou různé postavy, se kterými se divák může ztotožnit a najít v nich něco ze sebe. Některé postavy mají více prostoru a jsou výraznější, také někteří herci jsou výraznější, ale rozhodně se zde nedá mluvit o hlavní postavě. Pokud jí ovšem není vypravěč z knížky, kterého my jsme převodli do trochu humorné postavy muže s trubkou. Ten má sice nejméně textu, ale o něm to tak trochu vlastně je.

Ve hře také vystupuje několik dětí. Jak se vám společně hraje?

Děti jsou fajn, zapojily se dobře. Cíleně jsme trochu omladili ansámbli. Takže nejen děti, ale i ti, kteří by se asi už urazili, kdybys je takto nazval. Zase je to výzva i pro mě, jak s nimi režijně pracovat. Ale myslím, že je to baví a jde jim to. Jen mě vždycky trochu děsí, že končíme většinou představení pozdě večer (a byly takové i zkoušky) a oni jdou druhý den do školy a moc se nevyspí. Ale nehrajeme zase tak často, tak snad to zvládnou.

Část hry se hraje v maskách. To asi ale nejsou běžné masky z obchodu?

Část masek jsme koupili v obchodě, ale ty hlavní jsme vyráběli. Je to docela složité, nejprve jsme museli udělat sádrové odlitky obličejů patřičných herců, aby byly masky na míru, pak se muselo udělat několik vrstev různých hmot a nakonec to vše vytvarovat a nabarvit. S know-how nám pomohl jeden odborník, po výtvarné stránce masky zpracoval Aleš Novák.

Zaujal mne „cestující“ autobus po scéně. To byl tvůj nápad?

Ne, to bylo už v původním scénáři. Ale jak má vypadat jsme si museli vymyslet sami. Vyráběl ho Jirka Bešta se svými dětmi. Vůbec Jirka udělal hodně práce. Konstrukce velkého autobusu je docela složitá věc, navíc musí být rozebíratelná a převoztitelná a zároveň dost pevná, aby nás všechny udržela. Jednou večer

jsme ve vinárně s Jirkou vymysleli, jak by měl autobus vypadat, já mu vylíčil své představy, ale jsem naprosto netechnický typ, takže jsem mu to ani neuměl nakreslit, a on pak vše nakreslil, spočítal nosnost, nakoupil materiál a vyrobil.

Všiml jsem si, že hudbu tentokrát nedělal Jirka Jelínek, váš „dvorní“ skladatel.

Ano. Jirka dělá výbornou hudbu a má zkušenosti, ale taky je dost vytížený. A když se jeden z nových herců nabídl, že by hudbu udělal, vzal jsem to. Byla to výzva pro nás pro oba. Pro mě, abych dokázal dobře komunikovat svoje představy o hudbě, protože s Jirkou už jsme sehraní a stačí naznačit a on ví, co mám na mysli. A taky pro něj, protože to byla jeho první scénická hudba, zatím skládal jen písně a hrál v jedné kapele. Ale myslím, že nakonec je hudba perfektní. Tentokrát

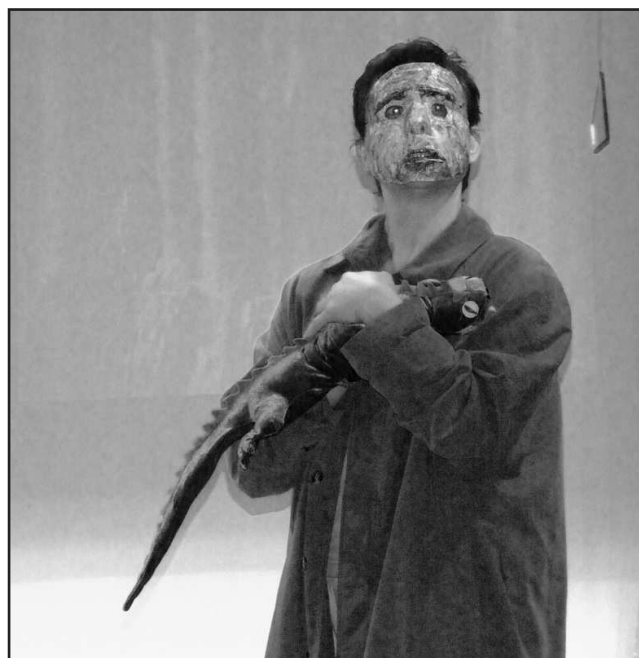


jsem do hudby trochu fušoval i já, úvodní kakofonii jsme mixoval sám několik hodin z různých kazet a desek, které jsem kdysi poslouchal. A musím se pochválit, výsledek je opravdu odpudivý a depresivní, jak jsem chtěl ☺.

Na rozdíl třeba od KLaPu nekončí toto divadlo nějakým jednoznačným poselstvím. Možná o to víc nutí diváka k přemýšlení nad právě shlédnutou hrou.

Nebojíš se, že hra nemusí být všem úplně srozumitelná?

Je to skutečně tak, že hra možná přináší více otázek, než odpovědí. V tom je jiná, než naše předešlé hry. Ale je to taky záměr. U KLaPu nám někteří divadelníci vyčítali, že hra je příliš popisná a jednoznačná, ale moderní divadlo pracuje více s náznakem, symbolikou, nedořčenými věcmi. Autobus je tedy asi více moderním divadlem. Je



možná lépe, když si lidé odpovědi najdou sami, nebo jim je pomohou najít jejich křesťanští přátelé, kteří je na divadlo vezmou, než abychom jim předložili hotová schémata. Asi jsme proto ale víc pracovali na programu, který si diváci mohou koupit, kde je možná trochu více vysvětleno, o co v divadle jde.

Kde vás diváci mohou vidět v nejbližší době?

Prozatím nemáme pevná data, rádi bychom začátkem února vystoupili ve Strašnickém divadle a v březnu pak zase na festivalu Stodůlecký píseček. Určitě se ale pozvánky objeví na regionech a budou ve Sborovém dopise. 20. ledna hrajeme KLaP na Klamovce.

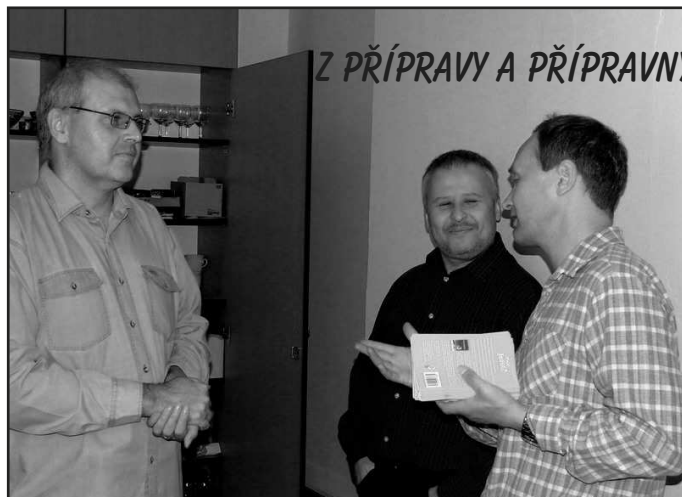
Díky za rozhovor a ať se vám daří!

Tomáš Božovský



PODZIMNÍ ALFA JE ZA NÁMI

Na podzimní Dny dobrých zpráv navázala Alfa, kterou společně připravily regiony Jih, Palmovka a Sever. Na večery začínající výbornou večerí přicházelo kolem 10-15 hostů. V příjemném neformálním prostředí nám večery rychle ubíhaly a někdy bylo těžké včas skončit. Většinu hostů přinášela tato setkání nové otázky i odpovědi, někteří z nich prožili Boží dotek a zastavení, někteří se posunuli na své cestě hledání. V promluvách se střídali Miloš Poborský, Martin Čunek, Tomáš Božovský a Tomáš Dittrich, závěrečný večer pak mluvil Luboš Ondráček. Děk patří i chválicům Tedovi Whangovi, Karlovi Petkovovi, Honzovi Knížkovi a Jirkovi Jelínkovi.



Luboši, jestli se nepletu, tak ses Alfě zúčastnil takhle přímo u stolu poprvé. Co tě k tomu vedlo?

Skutečně jsem byl přímo na Alfě poprvé, i když jsem se dříve o Alfě zajímal. Vedlo mne k tomu několik věcí. Chtěl jsem si tuto službu osobně vyzkoušet, být příkladem ostatním a také je to praktický projev toho, že náš sbor má jako prioritu zvěstování evangelia.



Jaký z toho máš dojem? Je to přece jen zase jiné, než „klasický“ rozhovor s nevěřícím člověkem.

Měl jsem radost z lidí, kteří mají o evangelium zájem. Je pro mne vždy povzbuzivé mluvit s lidmi o Pánu Ježíši a to i v případech, že se obrátit nechťejí. Tady se také všichni neobrátili, ale měli zájem, kladli smysluplné otázky, podařilo se nám myslím navázat osobnější vztah a také jsem si znovu připomenul otázky těch, kteří jsou pro evangelium otevření, ale Pána Ježíše ještě osobně nepoznali nebo se Ho rozhodli následovat až nedávno.

Pro koho bys řekl, že je Alfa zvlášť vhodná?

Myslím, že pro lidi, kteří se nějak zajímají o duchovní věci nebo se už zajímají přímo o křesťanství a vyhovuje jim spíše osobnější rodinnější prostředí. Pozvat lze ale určitě i úplného ateistu, ale ten si myslím, pokud nedojde k posunu během prvních večerů, ztratí postupně zájem, protože Alfa tak od poloviny předpokládá, že lidi s Bohem ve svém životě už počítají.

Fungují služebníci jako tým?

Myslím, že ano, i když asi nikoli dohromady. Trochu zvlášť fungoval technický tým a také jsme více fungovali jako týmy v jednotlivých skupinkách. Ale nasazení bylo až na výjimky příkladné a myslím, že členové týmu odvedli dobrou práci a že služba byla přínosná i pro ně osobně.

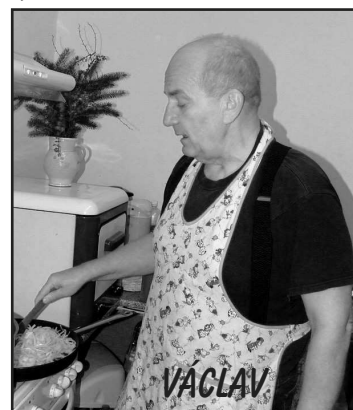
Pochopitelně jsi o Alfě věděl řadu věcí už dřív, ale teď, když jsi „u toho“, překvapilo tě něco?

Asi nic speciálního. Jak Alfa funguje a její obsah jsem znal. Takže jsem byl jen občas překvapen otázkou nějakého hosta.

Máš ještě nějaký postřeh k letošní Alfě?

Více než polovinu hostů pozvala jedna sestra. Jeden nadšený člověk zmůže hodně. To mne povzbudilo, že pro změnu naší společnosti není potřeba až tolik lidí. Stačí několik, kteří vezmou úkol zvěstovat evangelium vážně.

ZE ZÁKULISÍ: VELMI DŮLEŽITÝ PŘÍPRAVNÝ TÝM





Václave, kde ses naučil tak výborně vařit?

Jsem samouk se sklony k dobrým pokrům, začínal jsem s knedlíky a vajíčky a postupně se propracovával s chybami ke gulášům, často splácával páté přes deváté.



Řekl bych, že tě to opravdu i baví a to je poznat. Nepletu se?

Že je vaření i radost a koníček, přišlo později, dnes si čas strávený u plotny užívám.

V kolik hodin začínáš na Alfu vařit?

Chodím na půl pátou, někdy je příprava den předem.

Uvařit chutně a levně, to není jednoduché. Jak to děláš?

Tahle Alfa se povedla, chodí stejně naladěni labužníci, vaříme jednoduchá jídla, tím i cenově příjemná.

Nevaříš úplně „klasická“ jídla, kam chodíš na nápady?

Klasika to není, tak od všeho kousek, něco vyčtu, něco napadne a taky okoukám, tam, kde to uměj. Nikdo mě nesvazuje do tabulek, tak má volno moje fantazie. Prý je dobré vařit s láskou, dát do toho celé své srdce, tak se o to pokouším.



Věrko, ty jsi jednou Alfu absolvovala jako účastník (na podzim 2005), teď jsi tu jako služebník a pomocník s přípravou sálu a v kuchyni. Co tě bavilo víc?

Coby účastník Alfy mě bavilo být účastníkem Alfy, teď jsem ráda za služebníka... ale těsně před začátkem pomocnictví v kuchyni se mi více chtělo být účastníkem, nevěděla jsem, jak to bude v kuchyni vypadat ☺. Takže nelze říct, co mě bavilo víc.



Je s přípravou hodně práce?

Vzhledem k tomu, že jsme v kuchyni většinou tři, je to v pohodě. Trochu „záhul“ je jen když se škrábou brambory, a to bylo jen jednou ☺.

Takže nelituješ, že s do toho šla?

Nelituji ani náhodou, ba naopak, blížíci se konec ve mně vzbudil mírnou nostalgii, ale teď se budu mít čím bavit (zkoušky), takže nebude moc času na lítost! Uvidíme, co bude příští rok, třeba klapne zase služba v kuchyni ☺.

Máš ještě nějaký postřeh ze „zákulisí“ Alfy?

Nejenže se přiučím Vaškovu kulinářství (Vašek vypouští své recepty, tak s holkama lapáme), ale taky se v kuchyni zasmějeme, o nějakém špeku nevím ☺.

Co bys řekla, že je největší silou Alfy?

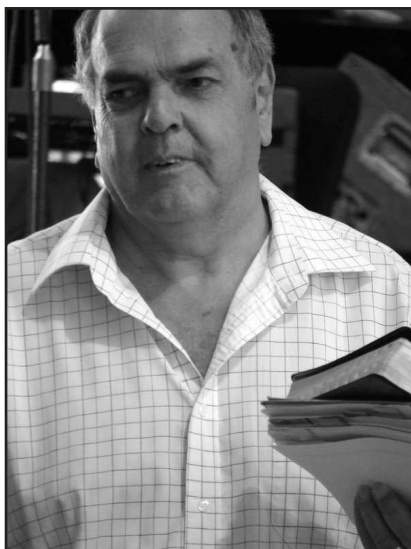
Rodinná atmosféra.

Setkání vedoucích KS Praha - prosinec 2008

Tentokrát s námi přišel strávit sobotu i Peter Game, protože opět pobýval v ČR. Jezdil po českých zemích a navštívil několik sborů KS a hodně drahocenného času věnoval i nám v Praze.

Během úvodních chval nám sdělil asi toto: „Bůh pomalu ale jistě naplňuje své plány. Má vše pod kontrolou!“ „Hodně jezdím po světě a vidím, že Bůh obnovuje Církev a to i v ČR. Viděl jsem, jak Bůh jedná s KS Praha. Když očekáváme, něco se děje.“ Potom měl Peter několik konkrétních osobních proroctví k lidem v sále. Nakonec po chválách, řekl: „Měl jsem připravené vyučování o autoritě, pokračování po Petrovi Káchovi z minulého setkání, ale ptal jsem se teď při chválách Pána, jestli to tak má být a výsledek je ten, že mám na dnes dopoledne pro vás jiné slovo.“

Myslím, že tímto úvodem nás Peter



všechny napnul a nadchnul. „Spáči“ procitnuli, všechny uši, i ty duchovní, se našpicovaly. Prostě Církev v pozoru!

Není to nic, co bychom už někdy neslyšeli, ale pravda se má připomínat znovu a znovu, dokud ji nežijeme.

Game mluvil o Božím trůnu a našem kralování. „Když se zaměříme na Ježíše, vidíme z lepší perspektivy.“ Ve Zjevení 3. kap. čteme, že **Ježíš stojí přede dveřmi, ale není v Církvi, je na trůnu. Zj. 4. kap.** – všechna autorita je u Božího trůnu a vše uctívání je toho, co sedí na trůnu. Všechna moc vychází od trůnu. Jsme zváni, abychom směle přistupovali před trůn. **Trůn je centrum vesmíru, jsme ve středu vesmíru!** Odtud Bůh řekl: „Bud' světlo.“ Spolu s Ním jsme na vyvýšeném místě. **Je to**

asi jako rozdíl mezi starou Škodovkou a Jaguárem, rozdíl mezi naším snažením a Božím jednáním. Boží království není ve slovech, ale v moci. Být cele vydán uctívání

Boha, pak se projeví Jeho moc! Uctívání není jen zpěv, je to klíč k autoritě.

Abychom došli tam, kde nás Bůh chce mít za rok, musíme něco změnit, **dostat se na úroveň autority, kde fungují modlitby.** Ježíš nikoho neposlal domů bez uzdravení. Znal a četl Bibli: Boží slovo, modlil se a postil. To je to, co nás staví před trůn. **„Když chceme autoritu od Božího trůnu, který nás změní a přinese uzdravení, musíme se něčeho vzdát.“ Potřebujeme dát Bohu vše, nic si nenechat.** Vědomě se rozhodnout: „Vše, co mám, je Ti k dispozici!“ (Sny, ambice, schopnosti, služba, peníze, děti, partner i problémy).

Pak následovala chvíle k osobním modlitbám a myslím, že u většiny šlo i o nové vydání se Bohu. To bylo v Jeho dopoledním plánu.

Po chutné bagetce a hutné konverzaci jsme se na zbytek odpoledne rozešli do skupin podle Božího povolání (vedoucí skupinek, nedělkáři, chváliči, modlitebně-proroctví, vedení všech „rostů“).

Pokud do některé ze skupin patříš a na setkání nechodíš, poraď se se svým pastorem a příště přijď.

Vini, Vidi, Vici!

Nanda

POZDRAVY Z BETELU

Naši milí,

Zdravíme vás z předvánočního Betelu. Minulou neděli nás pobavil jeden kazatel, který přesně vyjádřil to, co kolem vánoc prožíváme my. Říkal, že by celou tu nákupní hrůzu a jídelní šilenství dokázal přežít, kdyby středem toho všeho byl Ježíš. Jestliže se ale Ježíš vytratil, tak proč šilet. Hned v úvodu vám proto přejeme krásné Vánoce s Ježíšem.

Máme skoro plno a na poslední dvě postele se tlačí další zájemci. Máme dokonce jednoho Bulhara. Bulharský Betel je už několik měsíců beznadějně nacpaný a tak posílají závislé do ostatních Betelu v Evropě.

Minulý týden měl Wolfgang, náš německý vedoucí, dovolenou a poprvé za tři roky převzal vedení Čech Patrik. Byla to radost vidět, jak dobře si poradil.



Modlete se za všechny kluky, aby Vánoce, které většinou nesnáší, prožili s Ježíšem. Je to čas, kdy si uvědomí, že žádnou rodinu nemají. Čas, který většinou trávili namol, budou trávit střízliví a bez nikotinu. To je pro některé z nich nepředstavitelné, potřebují nadpřirozenou pomoc.

Pán Bůh má nekonečné možnosti! Jak jsme psali minule, kvůli nedostatku peněz jsme museli zastavit práce na vestavbě ve stodole, která rozšíří kapacitu. Obývák se zdvojnásobí. Dostali jsme od jedné církve z Virginie dar, který zaplatí náklady na topení, elektriku, vodu a odpady. Haleluja!!! Boží cesty nás nepřestanou dojímat. Náš Otec v nebesích je prostě nejlepší.

Modlete se za dostatek práce pro všechny kluky. Kromě toho, že nás to živí, je nezbytné, aby kluci měli co dělat. Tak jako děti, když se nudí, zlobí. Potřebujeme zakázky na zahrádkaření, stěhování a vyklízení. Plníme kontejnery odpadem, umíme jednoduché přípravné a stavební práce. Potřebujeme dary nábytku pro náš dobročinný obchod. Pokud nelze nábytek darovat, bereme i do komise. Modlete se a dělejte nám reklamu. Poskytujeme služby spolehlivě a levně.

Přejeme vám pokoj v Boží náruči a mnohé požehnání v roce 2009. Náš Bůh je velký a dělá velké věci. Haleluja!!

S láskou,

Petr, Veronika, Jakub a Hanka Tichých



Tři jednou ranou

To se dobře hodí spojit celosborovou modlitební s IHOPem a Petem Gamem!

Vypadalo to hlavně logicky - proč by v jedné budově měla probíhat dvě modlitební shromáždění během večera

a každé zvlášť? Ale byl to hlavně Boží nápad. Jak jsme se potom s jednou sestrou dohodly: „Dokonalá symbiosa“. My - skalní celomodlitebnci jsme pookřáli při „dlouhé“ chvále a uctívání a náš důraz na přímlovu zase povzbudil IHOPáky k cíleným modlitbám. Já osobně jsem prožívala, jak mě Bůh miluje a že je pro Něj nejdůležitější, když jsme Mu blízko. On jedná s národy, ale já a ty jsme pro Něj hlavní. Jistě, má pro nás i úkoly, ale až na dalším místě. Při uctívání jakoby nám vše vracel. Co jsme zpívali my Jemu, říkal On nám. Čas blízkosti je i čas k pokání. A pak jsme se mohli začít přimlouvát.

Hudebníci nehráli písně se známým textem, nechali se inspirovat a zpívali chválu i prosby rovnou, jak je Duch vedl. Vpředu bylo místo pro chválu s prapory, kterých se chopili starší i mladší i malé děti, mikrofon byl mezi řadami připraven pro čtení z Bible a proctví a vidění.

Na stěnu se postupně promítala některá aktuální modlitební témata. Modlili jsme

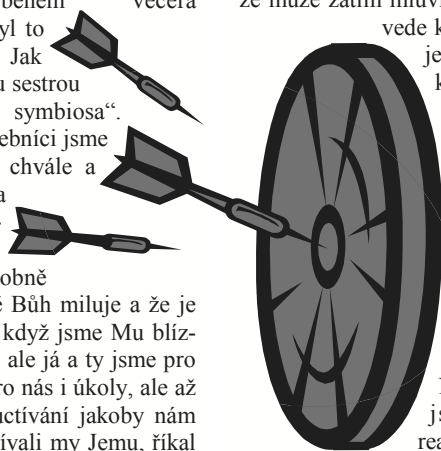
se i ve skupinkách (např. za předsednictví ČR v EU). Nakonec Pete Game krátce řekl, co mu Bůh během chval ukázal. Pete řekl, že je pro něj někdy výhodné, když neumí česky, protože může zatím mluvit s Ježíšem a že uctívání

vede k misii a duchovní boj, to je kázání a šíření Božího království. A slovo, které pro nás od Něj má je: „Pole se bělejí, prostě Pána žně o dělníky - dej se k dispozici. On s tebou může jednat. Má všechny schopnosti, které potřebujeme. Když se Církev modlí, ústí to do misie. Bůh říká: Kdo půjde?“

Nakonec jsme se my, kdo jsme na Boží vyzvání reagovali, postavili okolo mapy ČR, rozprostřené na zemi, a žehnali jí.

Myslím, že to byla mimořádná chvíle pro všechny účastníky modlitební a také pro naši zemi.

Příští celosborová modlitební je 19.1. 2009 v budově Na Žertvách v prvním patře v knihovně od 18.00 do 20.00 hodin. Chvály povede Iveta Kuželová.



Modlitební výprava do Izraele

Modlitební výprava do Jeruzalémského domu modliteb pro všechny národy (JHOFA) se uskuteční 20.3. - 30.3.2009.

Bydlet budeme v Domě modliteb v Jeruzalémě. Tam se zapojíme do pravidelné modlitební stráže v trvání dvou hodin každý den, většinou po večerech.

Ubytování v Domě modliteb je jednoduché, ve dvou a čtyřlůžkových pokojích s palandami, sprchy jsou společné. Jídlo je třikrát denně, bohaté na zeleninu i ovoce, a je ho dostatek. Je třeba brát v úvahu fakt, že Dům modliteb není luxusní hotel. Pobyt v něm je službou Pánu.

Dále jsou součástí výpravy dva celodenní výlety po Izraeli. Jeden výlet bývá pravidelně ke Galilejskému jezeru (Hora blahoslavenství, Hora proměnění, Kafarnaum, Genezaret aj.) a další výlet na jih, k Mrtvému moři (En Gedi), do Kumránu a na Massadu. Program výpravy by neměl být hektický a časově náročný, ale v klidném tempu, tak abychom měli kvalitní čas na modlitby a čas s Pánem.

Výpravu organizuje Dům modliteb v Jeruzalémě, který zastupuje Alena Krausová, ve spolupráci s KS Praha - region Střed, který zastupují já.

Petr Kácha

mail: petr.kacha@kaes.cz
tel.: 775 383 690, 271 740 563

Nanda

NA CO SE DÍVÁME A CO SI ČTEME

Akce Mojžíš (a jiné)

„Dej jí pusu.“ „Ne.“ „Zkus to ty!“ „Fuj!“ „Je moc ošklivá.“ „Byl to tvůj nápad, tak ji dej pusu ty.“ Nakonec se obě kamarádky shodly a daly jí pusu najednou. Komu? Příšerně ošklivé žábě. Proč? Doufaly, že se žába promění v prince, který si vezme starší sestru jedné z nich.

Takhle začíná jeden z nejpůsobnějších dětských filmů, co jsem kdy viděl. Nejde ale o křesťanský film, jak by se podle názvu mohlo zdát. Mojžíš je tuleň, který se náhodně chytil do sítě místního rybáře, strýčka Vestermana. Je lehce poraněný a tak ho dá malé Tjorven. Poté, co dostane za Mojžíše nabídku slušné finanční částky, si svůj dar rychle rozmyslí. Děti tuleň ukrývají a rozjedou akci Mojžíš, při které se pokouší sehnat prostředky na vykoupení jejich ploutvonošého kamaráda.

Akce Mojžíš je prvním z řady čtyř filmů (Akce Mojžíš, Svatba s překážkami, Piráti na Albertině, Ztroskotání na ostrově). Celá série je natočena v režii Olle Hellboma podle knižní předlohy (My z ostrova Saltrakan) spisovatelky Astrid Lindgrenové, která k nim napsala i scénář. Není zde nouze o velké množství vtipných dialogů, ani



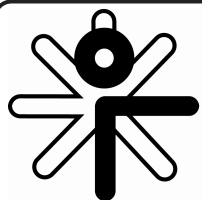
o slušnou zápletku. Bez nějaké nadsázky se dá říci, že nejde jen o dětský film, ale i dětský film pro dospělé. Dokladem toho je i neobvykle vysoké hodnocení na serveru ČSFD (okolo 80%), a to je pro tuto filmovou kategorii velmi ojedinělé. Sháníte-li film pro

celou rodinu, je toto ta správná volba ke zpestření dlouhých zimních večerů. V Levných knihách jednotlivé, jen volně na sebe navazující díly, koupíte po 49 Kč. Zaujme-li vás tato série, pak se vám budou jistě líbit i Děti z Bullerbynu a Návrat dětí z Bullerbynu, rovněž natočené podle námětu Astrid Lindgrenové. Podle této autorky byl natočen i film Bratři lvi srdce, na který netrpělivě čekám, až vyjde i u nás. Stejnomená kniha, podle které je film natočen, je velmi zajímavou dětskou fantasy. Příběh vypráví o dvou bratrech, Jonathanovi a Karlovi. Karel, přezdívkou Suchárek, je těžce nemocný a zbývá mu jen pár měsíců života. Při požáru domu si starší bráška vezme Suchárka na záda a vyskočí spolu z okna. Brášku sice zachrání, ale sám svým zraněním podlehne. Krátce nato zemře i Karel a oba se setkávají ve světě, který si spolu za života vysnili. Po radostném shledání zjistí, že i zde musí čelit mnohým nebezpečím.

Bude mi potěšením, když si z této nabídky něco vyberete.

Příjemnou zábavu přeje

Pavel Rosecký



**Mládež
KS Praha**

WWW.MLADEZPRAHA.KAES.CZ

Křesťanské společenství mládeže
Č.ú.: 186564276/0300, v.s. 682102

SETKÁNÍ MLÁDEŽE

DOROST (12-15 LET)

středy 17:00-19:00 hod
více info **Maruška Bukáčková**
775 641 671
marie.bukackova@kaes.cz

POROST (15-18 LET)

úterky 17:30-19:30 hod
více info **Dita Frantíková**
724 435 309
dita.frantikova@kaes.cz

ODROST (18-25 LET)

pondělky 18:30-21:00 hod
více info **Michal Klesnil**
737 984 138
michal.klesnil@kaes.cz

21.2.-28.2.
28.2.-7.3.

jarňáky

prázdniny na horách '09
Krkonose 2009 Dolní Lysečiny

Cena: 2.590 Kč
Zahrnuje ubytování a stravu

Doprava: cca 300 Kč
tam i zpět

Místo konání:
PENZION IRIS

Dolní Lysečiny 14
542 26 Horní Maršov

Věk: 15 – 19 LET

60m od chaty je menší vleč. Skibusem je možné
se dopravit do lyžařských areálů - Žacléř, Pec
pod Sněžkou, Černá Hora.

Více podrobností:

Brian 775 605 735
Pavel 775 024 742
Dita 775 367 678

Na Jarňáky si vezmi s sebou: kamarády, sjezdovky, běžky, snowboard, hudební nástroj, přezůvky, šátek, průkaz zdravotní pojišťovny, opalovací krém, jídlo na cestu a další věci, které považuješ za důležité k pobytu na horách.

Vyplň přiloženou přihlášku a pošl ji na adresu:

Brian Sedgwick, Římská 43, 120 00 Praha 2.

Nebo na brians@volny.cz. Spolu s přihláškou je nutné také zaplatit zálohu **1000 Kč** na účet **45624220/2700** (jako variabilní symbol použij 5 a tvé datum narození (př. 5240285)). Nebo předej osobně, na výše uvedené adrese.

Všem přihlášeným pošleme podrobnější informace.

Porádají: Biblická Jednota, KS Praha, BB klub.

jarňáky

prázdniny na horách '09
Krkonose 2009 Dolní Lysečiny



Mluvicí Socha

Bylo to poprvé. Poprvé v historii. Už to nikdo jiný poprvé nedokáže, a aby vám všem bylo jasné, kdo co spáchal, čtěte, prosím, dále. První prosincový víkend jsme nasedli do vlaku. Za okny se míhal jeden Mikuláš za druhým. Postupně se stmívalo. Jeli jsme do Dubičné.

Jízda vlakem byla plná diskusí o skákajícím psovi. Řešili jsme totiž název kapely. „Skákal pes“ se neujalo. Možná to někomu příliš připomínalo Gedeónovo výběrové řízení.

I když nám na nošení vody po tmě ze studánky nepřípadalo ze začátku nic lákavého, brzy jsme téměř s nasazením vlastního života došli nejen ke studánce, ale až do vedlejší vesnice podívat se na starý kostel. Bylo tam spousta holubů a jedna mluvicí socha. Stála na podstavci. Ale mluvila jen, když si na to člověk hrál, což někomu přišlo jako dost dobrý nápad a někomu jako úplná blbost... proč ne.

„Moc se mi líbil aktivní odpočinek (zpracování dřeva) i společný čas chval. Velmi se těším na příští výjezd - jestli nějaký bude. S kapelou většínou spolupracujeme na nehmotných věcech, proto bylo příjemnou změnou pomáhat si prakticky. (Uvařit oběd, nařezat dřevo...)“, vzkazuje vám Kuba. A není jediný, kdo si chválí špinavou bundu. „Odpoledne jsme šli na dřevo, tahali jsme ho z lesa přes potok. Bavilo mě to, i když jsem z toho byla špinavá a unavená,“ nechává se slyšet Marta.

Shodli jsme se, že už se všichni těšíme na další příležitost, kdy budeme spolu delší dobu, kdy si spolu budeme povídat o tom, co se nám líbí v Bibli, chválit Boha a hrát hry.

Jo, a ten název. Mlask.

Jolana



Termín (zaškrtni) ☐ 21.2.-28.2. ☐ 28.2.-7.3.

Jméno a příjmení.....

Adresa.....PSČ.....

Tvůj Tel./mobil.....

Kontakt na rodiče (mladší 18 let).....

Chci být na pokoji s.....

Dat. Narození.....

e-mail.....

Škola.....

Podpis rodičů (mladší 18 let).....

Chci společnou dopravu (zaškrtni) ☐ ANO ☐ NE

KURZ ZÁKLADŮ ZVĚSTOVÁNÍ EVANGELIA

Mnoho křesťanů ví, že by mělo zvěstovat evangelium, ale nedělá to. Důvodů může být několik. Pokud je u Tebe důvodem to, že si nejsi jistý poselstvím evangelia, nevíš, jak s lidmi mluvit, máš obavu, zda jsi srozumitelný, myslíš si, že Tě odmítnou a že se pro zvěstování evangelia nehodíš, je právě pro Tebe připraven výše zmíněný kurz. Během dvanácti setkání a jednoho víkendového výjezdu si společně probereme základní biblické termíny jako je např. hřích, pokání nebo milost. Naučíme se říkat srozumitelně osobní svědectví a evangelium. Zkusíme si, jak pomoci na základě Bible hledajícímu přijmout Pána Ježíše. Probereme i nějaké základy pastorace nově uvěřivších, nejčastější otázky hledajících a zastavíme se i u chyb, které se často při zvěstování evangelia dělají. Vše si také společně vyzkoušíme.

Kurz začne ve sborové budově Na Žertvách 23 ve čtvrtek 22.1. od 17:30. Čtvrťky jsou pevné, ale čas zahájení setkání a případné přerušení kurzu v době jarních prázdnin dohodneme na místě dle potřeb konkrétně přihlášených lidí. Zájemci, hlase se na email: lubomir.ondracek@kaes.cz nebo písemně do sborové kanceláře. Uveďte své jméno, email, telefon a sborovou příslušnost. Kurz je otevřený jak pro členy našeho sboru, tak pro zájemce z jiných sborů. Pokud máte nějaký dotaz, napište na zmíněný email nebo zavolejte na telefon 724 435 300.

Na obecnoství a spolupráci během kurzu se těší tým vyučujících a já vás také jako člen týmu srdečně zvu.

Lubomír Ondráček



NADACE

Výběrová řízení F-nadace pro rok 2009

F-nadace vyhlašuje výběrová řízení (VŘ) na poskytnutí nadačních příspěvků na **podporu vzdělávacích a evangelizačních programů**, jejichž cílem nebo součástí je umožnit lidem poznání a rozvoj křesťanských duchovních hodnot.

VŘ probíhají v následujících oblastech:

- 1. Podpora sociálně slabých účastníků vzdělávacích programů**
Příspěvek poskytnutý organizátorům seminářů, školení, konferencí, apod. na uhrazení části nákladů sociálně slabých účastníků.
- 2. Podpora vzdělávání pracovníků neziskových organizací – externí programy**
Příspěvek na vyslání pracovníka (zaměstnance i dobrovolníka) na školení, stáž, konferenci, seminář apod.
- 3. Podpora vzdělávání pracovníků neziskových organizací – interní programy**
Příspěvek na zorganizování vlastního školení pro pracovníky organizace (zaměstnance i dobrovolníky).
- 4. Podpora vzdělávacích programů pro děti a mládež**
Příspěvek na programy pro děti a mládež do osmnácti let věku, předmanželská příprava (bez omezení věku).

Uzávěrka příjmu přihlášek je **30.1.2009**. Pro uzávěrku je rozhodné datum doručení do emailové schránky F-nadace. Pro přílohy zaslané klasickým způsobem je rozhodné datum odeslání z pošty.

Pokud Vás programy zaujaly a chtěli byste se jich zúčastnit z druhé strany – být spolu s námi dárce, kteří tyto aktivity podporují, prosím, kontaktujte nás.

Podpora evangelizací Reinharda Bonnkeho

motto: „dáte 2x tolik než ubude ve vaší peněžence“

Reinhard Bonnke je evangelista, známý zejména velkými evangelizacemi v Africe. Společně se svým týmem přivedl od roku 2000 ke Kristu více než 50 milionů lidí. I my, z České republiky, máme možnost podílet se na tomto díle celosvětového významu. Navíc se F-nadaci podařilo získat štědré dárce, kteří slíbili zdvojnásobit vaše dary.

Více najdete na www.f-nadace.cz

Pokud Vás cokoliv o těchto programech zajímá, obraťte se na nás - rádi poskytneme bližší informace.

e-mail: granty@f-nadace.cz (výběrová řízení 1-4), bonnke@f-nadace.cz

Tel. (záznamník) 224 210 829

Základy křesťanského života

Prakticky zaměřený výklad Bible, přátelské společenství, možnost dotazů a osobních rozhovorů

Kdy: **22.1.–23.4. 2009 vždy ve čtvrtek v 18:30 hod.**

Kde: **sborový dům KS Praha, Na Žertvách 23, Praha 8, Libeň**

Doprava: Metro B Palmovka

Vstup zdarma

Přednáší: Tomáš Dittrich a jeho hosté

Chvály: Jiří Bešta

Témata přednášek

- 1) 22.1. Ze smrti do života
- 2) 29.1. Nový život, křest
- 3) 5.2. Víra, zkoušky, vítězství nad hříchem
- 4) 12.2. Bible – Boží slovo
- 5) 19.2. Jsme spravedliví, nebo hříšníci?
- 6) 26.2. Naplnění svatým Duchem
- 7) 5.3. Každý den s Bohem
- 8) 12.3. Modlitba
- 9) 19.3. Opuštění
- 10) 26.3. Uzdravení z nemoci
- 11) 2.4. Osvobození od hříchů minulosti
- 12) 9.4. Jak s lidmi mluvit o Pánu Ježíši
- 13) 16.4. Co je to církev?
- 14) 23.4. Pán Ježíš přijde znovu

AGLOW,

mezinárodní a mezidenominační sdružení žen zve na další setkání, které se koná v pátek

16.1. 09 v 18:00

v „kavárně“ ve dvoře, Soukenická 15 (CB), Praha 1. Hostem bude **Ruth Stannettová** (Armáda spásy) Jako obvykle chceme společně chválit Boha, sdílet se o tom, co Bůh činí v našich životech, potěšit se a povzbudit. **Jste srdečně zváni i se svými přáteli.**

Dívali jste se na představení

KLaP
Kříž, Lotos a Půlměsíc - dialog o smyslu bytí

úterý 20.ledna od 19:30

Klub Klamovka (Podbělohorská 3, Praha 5)
Představení není vhodné pro děti do 12 let.

VSTUPNÉ 80,- Kč

Benefiční představení pro ACET ČR
Představení vzniklo za podpory Magistrátu hl.m.Prahy

SBOROVÝ INFORMAČNÍ SERVIS

Sborové bohoslužby

Neděle 1. 2. v 15:00, KD Ládvi, metro C Ládvi, Praha 8
(chvály od 14:00)

Setkání služebníků

soboty 21.3., 23.5., 19.9. a 28.11. 2009 v 9:00

Sborová modlitební

Pondělí 19. 1. v 18:00

Není-li uvedeno jinak, konají se sborové akce na adrese sboru.

SBOR

**KŘESŤANSKÉ
SPOLEČENSTVÍ PRAHA
IČ 73631043**

Korespondenční adresa

Sbor Křesťanské společenství Praha
Na Žertvách 23, 180 00, Praha 8

Kontakt

tel/fax: 284 822 294

e-mail: paha@kaes.cz

<http://paha.kaes.cz/>

Účet

Sbor Křesťanské společenství Praha
ČSOB, pobočka Praha 1,
Václavské nám. 32

Č.ú.: 179877055/0300

konst. s.: 0558

var. symboly:

01694	desátky	Sever
02694	desátky	Jihovýchod
03694	desátky	Palmovka
04694	desátky	Černý Most
05694	desátky	Západ
07694	desátky	Střed
08694	desátky	Jih
09694	desátky	Východ
910	stavební	fond
682103	Angel	Lama

INFORMACE O REGIONECH

Čísla u kolonky Počet členů znamenají: dospělí/pokřtěné děti do 18 let/nepokřtěné děti

ČERNÝ MOST

- **Kolektivní vedení**
- **Shromáždění:** Ne 10:00, Komunitní centrum - Motýlek, Vlčkova 1067, Černý Most, (vchod z ul. Bouřilova, 2 min. od metra Rajska zahrada)
- **Počet členů:** 29/18/20

SEVER

- **Pastor:** Tomáš Božovský
- **Shromáždění:** Ne 9:30, ZŠ TGM, Ortenovo nám., Praha 7
- **Regionální modlitební:** pondělí 12.1. v 18:00 u Václavíků
- **Počet členů:** 110/29/48

ZÁPAD

- **Kolektivní vedení**
- **Shromáždění:** Ne 15:30
Komunitní centrum v Nových Butovicích (stanice metra Hůrka), poslední neděle v měsíci Misijní středisko Barrandov
- **Počet členů:** 55/16/26

JIHOVÝCHOD

- **Pastor:** Zdeněk Rašovský
- **Shromáždění:** Ne 9:30 (8:50 modlitební), Křesťanské centrum JM (vchod A), Modletická 1401, Praha 4
- **Počet členů:** 45/2/27

STŘED

- **Vedením pověřen:** Mirek Hoblík
- **Shromáždění:** Ne 10:00, Strašnické divadlo, Solidarity 53, Praha 10
- **Počet členů:** 90/21/51

PALMOVKA

- **Pastor:** Martin Čunek
- **Shromáždění:** Ne 10:00, Na Žertvách 23
- **Počet členů:** 80/15/27
- **Vstup:** Jiří a Pavlína Královi
- **Výstup:** Martin Daněk

VÝCHOD

- **Pastor:** Otakar Kunzmann
- **Shromáždění:** Ne 16:00, Na Žertvách 23
- **Reg. modlitební:** Ne 15:00 každou neděli v knihovně
- **Počet členů:** 82/11/18
- **Výstup:** Romana Jelínková, Pavel Tůma
- **Vyloučení:** František Sokolovský

JIH

- **Pastor:** Miloš Poborský
- **Shromáždění:** Ne 10:00 (modlitby 9:30), ZŠ prof. Švejcara, Mráčkova 3090, vchod B, Modřany, Praha 4
- **Modlitební chvíle:** Ne 18:00 - Dáša Blažková, Slepá I/14
- **Počet členů:** 44/5/17
- **Vstup:** Martina Ságlová s dětmi Filipem a Davidem
- **Výstup:** Markéta Zelinková přestup do CBH
- **Vyloučení:** Pavel Matějovský

SBOROVÝ DOPIS

Vydavatel:

Sbor Křesťanské společenství Praha
Na Žertvách 23, 180 00, Praha 8
Vychází pro vnitřní potřebu sboru.

Šéfredaktor:

Tomáš Božovský, tel: 233 542 714,
724 435 310, e-mail: sd@kaes.cz

Redakce: Pavel Rosecký, Johana Dittrichová, Anna Slobodová

Přijem článků:

písemně na adresu sboru nebo na e-mail
sd@kaes.cz

Uzávěrka:

Vždy k 15. předchozího měsíce.

Doporučená cena: 12 Kč.

**Příští číslo vyjde
v neděli 1. února 2009.**

